Booking — Oliver Heisch · booking@lowtrack.de · +49 177 4999993

KÖLN · JAM-BAND · SEIT MITTE DER 1990ER

HOLD ON TO THE GROOVE.

Sechs Musiker, 30 Jahre, viele Sprachen: erdig-rockige Grooves zwischen Rock, Funk, Blues, Reggae und Latin — live improvisiert, nie zweimal gleich. Nach der Tour 2026 möchten wir 2027 wieder auf der ein oder anderen Bühne stehen.

▷ TRAILER ANSEHEN

▷ EIN SONG, LIVE, UNGESCHNITTEN

Don't get lost in scary times — stay connected — hold the line.



Köln, 2026 — Oliver · Tobias · Marc · Tom · Gregor · Björn

30	60+	8	2×60
JAHRE	EIGENKOMPOSITIONEN	ALBEN	MINUTEN SET + ZUGABEN

SEHEN & HÖREN

wenige Minuten reichen, um zu wissen, ob wir passen

TRAILER · 5:59

NO ONE WILL STOP US RIGHT NOW — TOUR 2026

Der Rückblick auf den Tourstart im artheater Köln: Live-Feeling. Zeigt in sechs Minuten, wie ein LOWTRACK-Abend aussieht und klingt.

youtu.be/SeIbou5X6gw →

LIVE · 5:42

NO ONE WILL STOP US RIGHT NOW — EIN SONG, EIN TAKE

So klingt die Band in einem Club-Ambiente bis 300 Leute. Wer wissen will, ob der Groove trägt: hier.

youtu.be/LlwNnCWw6zM →

Streaming: Spotify Alben & Downloads: Bandcamp Apple Music: LOWTRACK Alle Videos: YouTube-Kanal

DIE BAND

LOWTRACK sind seit Mitte der 1990er Jahre musikalische Grenzgänger aus Köln. Die Wurzeln liegen in der Jam-Tradition um Grateful Dead, aber der Kölner Underground-Spirit gibt der Musik eine eigene Färbung: erdiger, direkter, politischer, Street Philosophy. Zwei Gitarren, Bass, Keyboards, Trompete und Flügelhorn, Harp, Percussion und Drums — die Besetzung ist klassisch, die Haltung ist es nicht.

Musikalisch ist die Band schwer einzugrenzen, bewegt sich zwischen Funky-Grooves, Jam-Rock, Boogie-Rock, Bossa Flow und Traditional Folk und hat über 60 eigene Songs. Sie vertont Gedichte des Anarchisten Paul Goodman und schreibt eigene Songs über Klimawandel, Schicksal und Gemeinschaft. Jedes Genre wird genutzt, weil es zu einer Aussage passt — nie beliebig.

Geprägt hat die Band der Lux 93-Proberaum in Köln, einst Künstlerrefugium, heute Autonomes Zentrum. Von dort kommt die Überzeugung, dass Musik Auseinandersetzung ist, nicht Hintergrund. Ihre Extended Jams sind Gespräche ohne Worte, ihre Texte Fragen ohne fertige Antworten. Keine Show klingt wie die andere.

> „Keep the spirit living — get your kicks for free."

LINE-UP

Marc	Gitarre, Lead Vocals, Harp
Tobias	Gitarre, Lead Vocals
Björn	Trompete, Flügelhorn, Harp, Percussion
Gregor	Keyboards
Tom	Bass
Oliver	Drums, Vocals

GENRE

JAM · ROCK · BLUES ROCK · FUNK · REGGAE · LATIN

DIE ALBEN, EINE BANDGESCHICHTE

Cover anklicken führt zu Spotify



LIVE AT ARTHEATER KÖLN

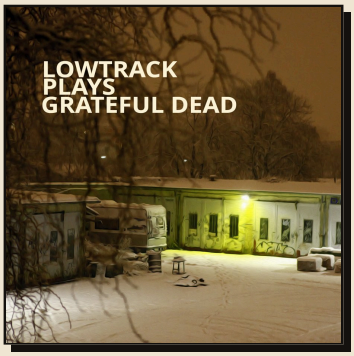
Neu · ab 4. Dezember 2026 · 18 Songs, ein Abend



NO ONE CAN STOP US RIGHT NOW



LOWTRACK | LIVE



PLAYS GRATEFUL DEAD



CORNLIQUOR & GASOLINE



HEALING SHORE



DOWN TO THE BOTTOM LINE



FUNKY TRY NO. 1

HÖREN & KAUFEN

Bandcamp

Spotify

Apple Music

VISUALS

Band History Reel

Auf der Bühne laufen unsere eigenen Visuals, gedreht und geschnitten von uns: Super-8-Korn, Straßen, Schnee, Graffiti, die Band durchs Korn gesehen — als Komposition aus gespiegelten Fenstern hinter der Band. Zuspielung vom Laptop über HDMI, Beamer oder LED-Wand vom Haus.



Bewegt zu sehen auf lowtrack.de/#visuals

LIVE

Ein LOWTRACK-Abend sind zwei Sets à rund 60 Minuten plus Zugaben: 20 bis 25 Songs, davon der Großteil eigene, dazu ausgewählte Cover aus der Jam-Tradition.

Die Band spielt seit 30 Jahren regelmäßig live und probt wöchentlich. Sie passt auf Clubbühnen ab 6 × 3 Metern, auf Open-Air-Bühnen und in Kulturzentren — überall dort, wo Leute Zeit mitbringen.

Zuletzt: artheater Köln, 18.07.2026 — Tourstart „No One Will Stop Us Right Now", Tour 2026.

TECHNIK IN KÜRZE

Bühne	ideal ab 6 × 3 m
Inputs	ca. 20 Kanäle (Drums 9, Bass DI, Keys Stereo-DI, 2 Gitarren-Amps, Trompete/Flügelhorn, Harp, Percussion, 4 Vocals)
Monitoring	6 Wedges, Drums optional In-Ear (eigener Submixer)
Backline	bringt die Band mit
Visuals	eigene Visuals, Zuspielung Laptop/HDMI; Beamer oder LED-Wand vom Haus
Soundcheck	mind. 45 Minuten

TECHNICAL RIDER (PDF) → STAGEPLOT & INPUTLISTE

2027

WIR FREUEN UNS ÜBER JEDE BÜHNE, AUF DER WIR 2027 SPIELEN DÜRFEN.

Festivals, Clubs, Kulturzentren und Scheunenkonzerte in Deutschland, den Niederlanden, Belgien und Frankreich — als Headliner mit zwei Sets oder als Support mit einem langen. Sechs Musiker, eigene Backline, ein Van, unkompliziert.

01 Mail mit Datum und Ort an booking@lowtrack.de

02 Wir antworten innerhalb von zwei Tagen mit Verfügbarkeit, Rider und Konditionen

03 Setlist und Ablauf stimmen wir auf euren Abend ab

BOOKING — OLIVER HEISCH

booking@lowtrack.de · +49 177 4999993 · Köln

YouTube Spotify Bandcamp Apple Music Instagram

P.S. Pressefotos in Druckauflösung und Logo schicken wir auf Anfrage; der Technical Rider liegt unter lowtrack.de/rider.pdf. Stand: November 2026.